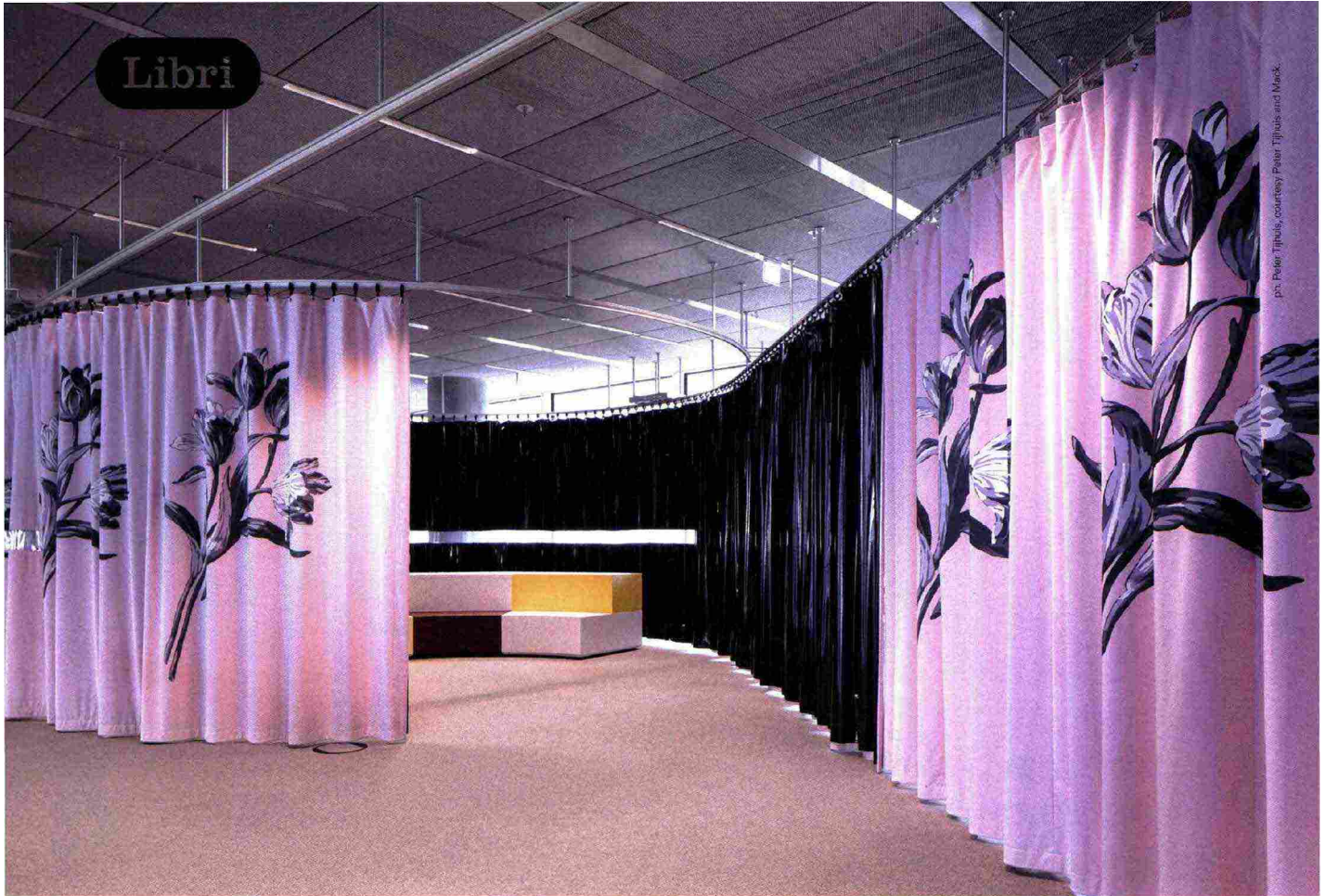
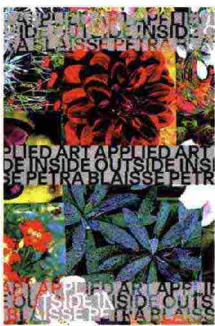




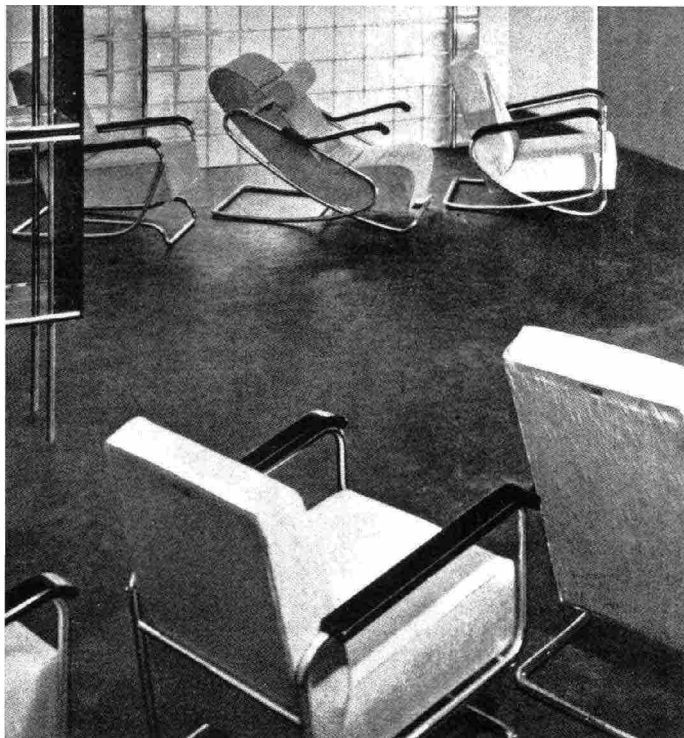
Petra Blaisse Dalla casa alla città *From Homes to Cities*



**Art Applied.
Inside Outside/Petra Blaisse**
edited by Fredi Fischli
e Niels Olsen
Mack, 2024
pp. 896, € 80

The Axel Springer Media Campus, Berlino, 2020.

Da oltre trent'anni Petra Blaisse con il suo studio Inside Outside si dedica alla progettazione a diverse scale, dai paesaggi urbani agli ambienti domestici. La monografia edita da Mack, che raccoglie l'operato di questa eclettica architetta, textile designer e paesaggista olandese, offre un'ampia selezione di lavori illustrati da mappe concettuali, collage, disegni tecnici e appunti scientifici sulle varie specie di piante. Tra i progetti presentati, il Taipei Performing Arts Center, recentemente completato, la Biblioteca degli Alberi, parco di quasi dieci ettari a Milano, la LocHal Library di Tilburg, una vasta fabbrica riconvertita con interni scanditi da quinte tessili semitrasparenti. Il libro – con progetto grafico di Teo Schifferli – esplora anche le numerose collaborazioni dello studio, tra cui il ricco corpus di lavori realizzati con OMA a partire dalla fine degli anni Ottanta. ● *For over thirty years Petra Blaisse, with her Inside Outside studio, has devoted her attention to designing on different scales, from urban landscapes to domestic environments. The monograph published by Mack, which collects the work of this eclectic Dutch architect, textile designer and landscape designer, offers a wide selection of works illustrated by concept maps, collages, technical drawings and scientific notes on a range of different plant species. The design projects presented include the recently-completed Taipei Performing Arts Center, the Biblioteca degli Alberi (or "Tree Library", a park of almost ten hectares in Milan), the LocHal Library in Tilburg, a vast converted factory with interiors marked by semi-transparent fabric screens. The book – with graphic design by Teo Schifferli – also explores the studio's numerous collaborations, including the rich body of work created with OMA from the late 1980s onwards. [FT]*



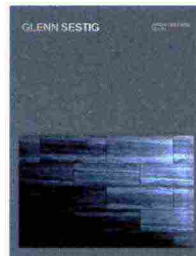
Piero Bottoni Precursore dei tempi *A Precursor of the Times*



Il design prima del design
Piero Bottoni e la produzione
di mobili in serie in anticipo
sulla società dei consumi
Giancarlo Consonni
Edizioni La Vita Felice, 2023
pp. 180, € 20

Lo storico e urbanista Giancarlo Consonni, fondatore e direttore dell'Archivio Piero Bottoni, ricostruisce tre vicende milanesi legate alla figura dell'architetto razionalista che hanno contribuito alla nascita e all'affermazione del design italiano: il progetto mai decollato della società K.N. (1936); la breve avventura del marchio di arredo Ar-Ar insieme a Franco Albini, BBPR, Ignazio Gardella (1941-42); A.P.E., Società per lo sviluppo e l'esportazione delle produzioni artigiane nata nel dopoguerra come emanazione della Rinascente (1944-53). Ricca la galleria iconografica. ● *Historian and urban planner Giancarlo Consonni, who founded and directs the Piero Bottoni Archive, reconstructs three moments in Milan linked to the figure of the rationalist architect, who contributed to the creation and establishment of Italian design: the K.N. company project that never took off (1936); the brief adventure of the furniture brand Ar-Ar together with Franco Albini, BBPR, Ignazio Gardella (1941-42); and A.P.E., a company specialising in the development and export of artisanal production founded in the post-war period as an emanation of the La Rinascente department store (1944-53). The iconographic gallery is rich. [LT]*

Glenn Sestig Virtuosismo belga *Belgian Virtuosity*



Glenn Sestig
Architecture Diary
Oscar Riera Ojeda
Publishers, 2023
pp. 368, € 117,95

Maestro delle sofisticate atmosfere neoplasticiste, l'architetto belga Glenn Sestig ha tra i suoi clienti celebrities come lo stilista Raf Simons e l'artista Luc Tuymans. Quaranta lavori realizzati degli ultimi vent'anni – non solo ville da sogno ma anche uffici, negozi e gallerie d'arte – sono racchiuse in questo elegante volume telato che ha come sottotitolo *Architecture Diary* e include testi critici nonché interviste ai committenti. Le foto scattate da Jean-Pierre Gabriel e i disegni sono ingredienti impiegati con libertà per comporre pagine inventive e non didascaliche. Dalla coinvolgente palette emozionale.

● *Belgian architect Glenn Sestig is a master of sophisticated neoplasticist atmospheres. Among his clients are celebrities such as stylist Raf Simons and artist Luc Tuymans. 40 creations from the last 20 years – not just dream villas but also offices, shops and art galleries – are contained in this elegant canvas-covered book, subtitled Architecture Diary, that includes critical texts and interviews with clients. Jean-Pierre Gabriel's photos and drawings are the ingredients used freely to compose inventive and non-didactic pages. With an engaging palette of emotions. [SB]*



Sopra, Raf Simons' store, London, 2016. In alto, sala d'attesa dello studio di un medico, Piero Bottoni, 1936.